

臺北市九十六年度優質學校參選資料

學生學習

芳和學子希望工程



飄上宇宙的頂尖·為自己的DNA灌籃！

臺北市立芳和國民中學

中華民國 96 年 3 月 31 日

目錄

壹、方案規劃-----	1
一、背景分析-----	1
二、目標及預期效益-----	5
三、實施策略-----	6
貳、執行過程-----	19
一、執行人員與項目-----	19
二、執行期程-----	20
三、流程管理-----	23
參、成果評估-----	24
一、學會認知體驗-----	25
二、學會悅納自己-----	28
三、學會尊重別人-----	30
四、學會負責做事-----	30
五、學會生涯發展-----	31
肆、省思分享-----	32
一、方案省思-----	32
二、未來展望-----	34

摘要表

芳和國中是一所具有 30 年歷史的學校，位於大安區邊陲，屬於小型學校，師生互動密切，校園文化恰如校名般「芳馨和美」，彷彿一個大家庭；早年學校因相關因素致使學生流失，至民國 85、86 年間，學校周邊違建拆遷、重整，校園裡外明亮，景致優美，煥然一新。

我們秉持著「教育不是萬能，教育也不是無能，教育是無限的可能」的堅定信念，型塑「健康快樂、達觀負責、創新合作」的學生圖像，並重新建立學校的形象與評價，進而朝向學校願景—『芳馨和美、精緻卓越』，同心協力推動『芳和學子希望工程』方案。

『芳和學子希望工程』方案目標著重於學生的學習，分為以下四項：

- ⊕ 提昇學生科學能力，增進對科學之興趣及應用能力。
- ⊕ 培養學生國語文能力，奠定終身學習之基礎。
- ⊕ 加強學生英語能力，擴展視野及接軌國際文化。
- ⊕ 啟發學生多元智能，培養基礎品格特質及核心能力

在方案目標之下，分別有四項實施策略，各策略中並包含具體作法：

策略一：【發現科學】--辦理科學活動（科學擂台賽、暑期挑戰科學營）

策略二：【深耕閱讀】--辦理國語文活動深耕閱讀（K 書計畫、成語論戰）、

策略三：【魔法芳和】--辦理英語活動（英語戲劇大展、奇幻英語營隊、英語資優教育方案）

策略四：【飛揚少年】--辦理多元智能活動（多元社團、鼓動芳和、探索活動）

整個方案的實施期程自 90 學年度開始，至目前仍在持續推動中，顯示為長期思考之課程設計方案。

其具體成效依優質學校學生學習指標：學會認知體驗、學會悅納自己、學會尊重別人、學會負責做事、學會生涯發展方面都各有展現，以學會認知體驗為例，教師參加校外創新教學比賽獲獎共達 17 項，學生獲獎達 38 項；本校在通過英語初級檢定累積人數共有 20 人，通過中級檢定人數 5 人，中高級檢定 1 人；學生圖書借閱率逐年以平均 40% 的幅度提高，95 基測作文滿級分 3 人；5 級分以上 14%；4 級分以上 72%，足見方案之推動之用心。

深入省思方案成功關鍵在於，目前各項活動已常態化進行，成為與正式課程相輔相成的延伸學習活動，也是學生學習的重要部份，在執行過程中縝密思考、適時修正檢討，並經在教師及行政團隊充分的協調溝通，兼顧傳承與創新及相關資源的開發整合，期使未來將朝更精緻化之活動設計，以更符合學生之適性成長需求的目標前進。

關鍵字詞：芳和學子希望工程、發現科學、深耕閱讀、魔法芳和、飛揚少年

壹、方案規劃

一、背景分析

(一) 現況分析

本校是一所具有 30 年歷史的學校，位於大安區邊陲，目前全校普通班共 18 班，啟智班 3 班，身心障礙資源班 2 班，學生約 450 名，屬於小型學校，師生互動密切，校園文化恰如校名般「芳馨和美」，彷彿一個大家庭。

早年學校周邊為違章建築所遮蔽，加之附近福州山墳場林立，殯葬業為社區的特色行業，社區內社經水準偏低或親職失能的家庭為數甚多，致部分較關心教育的家長將戶籍遷往他校，學生流失不少，社區也對學校存有某種程度固著且負面的印象。至民國 85、86 年間，學校周邊違建拆遷、重整，校園裡外明亮，景致優美，煥然一新，福州山亦整建登山步道，成為休憩運動之理想場地；至此，學校在校長、教師、家長及社區之通力合作下，亟思開創發展新局。

大安區在臺北市的印象中屬性為文教區，但在本校的學區中，來自文化、經濟、社會及親職弱勢家庭的學生比例頗高，這種非屬學生能自主選擇的弱勢成長背景，在本校學生身上顯現出來的是——雖接受大臺北都會區環境文化的薰陶，卻仍有樸直單純的一面，同時，更有在國民義務教育階段亟待補強充實的迫切需求。唯有自教育上辛耕勤耘，才可能幫助芳和學子突破弱勢成長環境的限制，走出不一樣的、更好的未來。

基於此種教育信念，學校積極著手規劃學生學習內涵，希望提供學生更具教育實質意義之課程，此需奠基於對學校各相關層面之深入分析，讓學生學習的主要內涵更切合學生、家長及社區之需求。分析結果如下表：

表一. 本校 SWOTS 分析表

項目	S 有利條件	W 不利條件	O 未來契機	T 未來危機	S 行動策略
社區環境	<ul style="list-style-type: none">●位於文教區，交通方便●具有文化傳統氣息，富歷史古蹟	<ul style="list-style-type: none">●區內殯葬業、攤販多，影響社區文化●社區老舊，環境複雜，生活品質有待提升	<ul style="list-style-type: none">●捷運便捷，帶動新興社區的發展●新興社區對學校重新建立評價	<ul style="list-style-type: none">●社區對學校的固著偏見仍未完全去除，戶籍遷出、越區就讀者仍有●少子化的趨勢使學生人數下降	<ul style="list-style-type: none">●規劃特色課程，提供學生多元學習的機會●主動積極把握宣傳機會，重新塑造學校形象

家長背景	<ul style="list-style-type: none"> ●家長會組織健全，熱心參與且支持校務 ●大多數家長能尊重教師專業 	<ul style="list-style-type: none"> ●部分家長社經地位不高，對學生有不當期望 ●家長親職教養功能不夠，造成學生疏於管教 	<ul style="list-style-type: none"> ●家長會對學校辦學之認同度極高 ●家長會發揮功能，擴散對家長之影響 	<ul style="list-style-type: none"> ●家長親職功能不佳，學生行為偏差，導致部分家長對學校的信任度不夠 	<ul style="list-style-type: none"> ●提供適性課程，繼續爭取家長對學校教育理念的認同
學生特質	<ul style="list-style-type: none"> ●學生普遍思想單純，容易受教，亦尊敬師長 ●學生喜歡學校，對學校無敵意 	<ul style="list-style-type: none"> ●無正確的學習楷模，偏差行為需靠學校矯正 ●欠缺主動求知的態度，基礎學科能力薄弱 	<ul style="list-style-type: none"> ●師生相處相當融洽，教師發揮的空間頗大 ●部分優秀學生開始回流，提昇學生學習的競爭力 	<ul style="list-style-type: none"> ●學生學習態度不夠積極，必須仰賴教師督促，影響教學時間及品質 	<ul style="list-style-type: none"> ●培養學生正確學習態度，加強基礎學科能力 ●提供學生多元課程，建立自信心及成就感 ●加強學生品格陶鑄、能力涵養
教師專業	<ul style="list-style-type: none"> ●教育理念佳，對學生極富愛心、耐心，能盡心盡力付出 ●積極追求專業成長 ●平均年齡低，具有活力 	<ul style="list-style-type: none"> ●管教學生的負擔甚重，導致教師產生無力感 ●年輕化，教學經驗略微不足 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師更替，開始形塑新的教師文化 ●教師年輕，吸收新知，成長速度及空間均大 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師人數少，師資結構未盡均衡，配課負擔較大 ●減班的危機造成教師的不確定感 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師共同研發課程，建立領域教學特色 ●實施同儕教學輔導制度，提供年輕教師教學心得及經驗
行政支援	<ul style="list-style-type: none"> ●行政人員相處融洽，富團隊精神，彼此互相支援 ●組長年輕，有活力， 	<ul style="list-style-type: none"> ●組長更動頻繁，經驗或改革措施較難延續 ●授課時數多，行政人 	<ul style="list-style-type: none"> ●年輕化、活力充足，擁有碩士學歷多 ●具創意，有見地，願意嘗試新作法 	<ul style="list-style-type: none"> ●校園文化改變，行政與教師間的協調與互動需再加強，減少行政人員心理負擔 	<ul style="list-style-type: none"> ●建立標準化作業流程，不因人員流動，造成經驗斷層

	配合度高	員必須教學行政兩頭兼顧			
--	------	-------------	--	--	--

(二) 方案產生背景

經由 SWOTS 分析的結果，要幫助芳和學子突破來自弱勢成長環境的限制，創造更好的未來，我們的思考主要聚焦於以下四個問題：

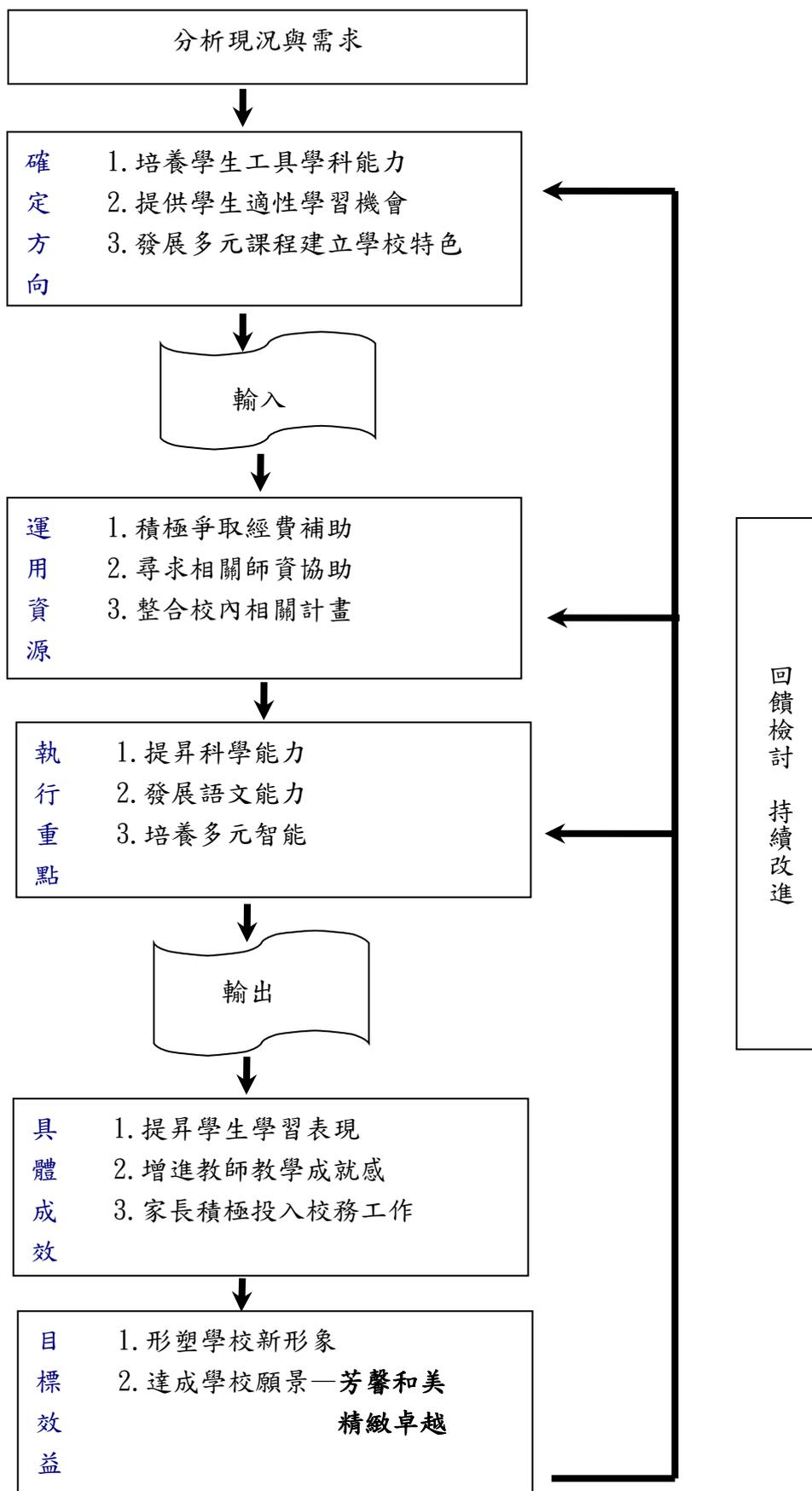
1. 學生未來立足社會需要什麼？
2. 學生缺少什麼？
3. 學生要補強什麼？
4. 學校能給學生什麼？

思考後形成的五點共識，即為規劃學生學習內涵的主要方向及依據：

- 工具學科能力是一切學習的基礎
- 閱讀是知識與人文素養的鷹架
- 自信心是學習與成長的開始
- 好品格是生活與生命的基石
- 核心能力是生活的基本裝備



於是，學校團隊秉持著「教育不是萬能，教育也不是無能，教育是無限的可能」的堅定信念，掌握新興社區建立、家長認同高、學生個性單純、行政團隊合作溝通良好及教師對學生用心付出等有利條件，具體轉化為學校經營的系統觀架構模式，藉由良性循環的機制，同心協力打造『芳和學子希望工程』，型塑「健康快樂、達觀負責、創新合作」的學生圖像，並重新建立學校的形象與評價，進而朝向學校願景—『芳馨和美、精緻卓越』。此希望工程之系統觀架構圖示如下：



圖一. 「芳和學子希望工程」系統架構圖

二、具體目標及預期效益：

(一) 方案目標

1. 提昇學生科學能力，增進對科學之興趣及應用能力。
2. 培養學生國語文能力，奠定終身學習之基礎。
3. 加強學生英語能力，擴展學習視野及接軌國際文化。
4. 啟發學生多元智能，涵養基礎品格特質及核心能力。

(二) 預期效益

1. 帶動學生科學思考風氣，提昇自然學科的課程參與度，引導較高層次的認知發展，增加其科學思考的周延性。
2. 培養學生科學精神，建立正確科學態度，提昇問題解決能力。
3. 學生畢業時至少閱讀完 20 本優良課外讀物(含班書閱讀)，建構牢固知識鷹架，並培養終身學習的習慣。
4. 學生畢業時可熟練運用 1200 個成語，提昇表達溝通能力及人文涵養。
5. 學生樂於參與英語戲劇活動，可以勇敢的用英語表達戲劇內涵，並且樂於上臺，大方呈現自己，與尊重、欣賞同學的演出。
6. 學生喜愛參加英語學習活動，全面提昇增加英語能力。
7. 提昇學生學習英語的動機及溝通運用的能力，並增進對目標文化的認識與了解，進而達到對本國文化的內省。
8. 發展芳和鼓隊成為學校的特色隊伍，逐年增加展演機會，並建立學生自信心與成就感。
9. 開設多元社團活動，開發學生多元潛能，使學生能夠喜歡社團活動、勇於展現學習成果。
10. 學生喜歡探索體驗活動，培養團隊合作解決問題及自省能力，涵育尊重、負責之品格，並進而探索其未來之生涯目標。

(三) 校務發展重點

本校為臺北市臥虎藏龍學校，如何帶好、留住學區內的孩子，讓芳和學子從現在的起點，藉由適性的引導及啟發，能具備攀越人生希望高峰的能力，進而帶動社區的發展，是學校校務經營的重點，也是家長、社區及學校的共同期待。此方案—『芳和學子希望工程』—與校務發展重點緊密相扣，因此，不會因為團隊人員的更替而改變方向，只會因為努力與創意而持續改進、永續經營。

表二. 方案目標及效益分析表

方案目標	預期效益	評估工具
提昇學生科學能力，增進對科學之興趣及應用能力。	帶動學生科學思考的風氣 建立正確科學態度 提昇問題解決能力	學生回饋資料 課堂教師觀察
培養學生國語文能力，奠定終身學習之基礎。	增加班書的種類及數量 提高圖書借閱率 強化成語運用及表達溝通能力	班書增加量 圖書借閱統計 自編成語測驗
加強學生英語能力，擴展學習視野及接軌國際文化。	提高學習英語的興趣及動機 強化英語聽、說、讀、寫全方位能力 增進對不同文化的了解及尊重	學生回饋資料 英檢人數統計 訪談資料
啟發學生多元智能，培養基礎品格特質及核心能力。	發展鼓隊為學校特色代表隊伍 開發學生多元潛能，勇於展現學習成果 增強學生自信心、成就感、專注力 培養學生團隊解決問題及生涯規劃能力	回饋問卷 學生展演場次

三、實施策略：

我們將整個方案目標聚焦於學生的學習，期望透過課程活動的規劃與引導，學生能夠獲得不同於以往的學習成效，進而擴大學習視野，重新建構學習的價值及內涵，以期在未來面對社會的競爭與挑戰時，能為自己創造更多的機會，掌握更大的希望。

因此將『芳和學子希望工程』方案的四項具體實施策略訂定如下表：

表三. 實施策略總表

實施目標	實施策略	策略內容
提昇學生科學能力，增進對科學之興趣及應用能力	發現科學	科學擂臺賽 挑戰科學營
培養學生國語文能力，奠定終身學習之基礎	深耕閱讀	K 書計畫 成語論戰
加強學生英語能力，擴展學習視野及接軌國際文化	魔法英語	英語戲劇大展 奇幻英語營隊 英語資優教育方案
啟發學生多元智能，培養基礎品格特質及核心能力	飛揚少年	多元社團 鼓動芳和 探索活動

策略一：【發現科學】—辦理科學活動（科學播臺賽、挑戰科學營）

表四. 實施策略表-1

實施目標	執行項目	負責人員	實施時間	實施對象	師資來源	經費來源
提昇學生科學能力，增進對科學之興趣及應用能力。	科學播臺賽	設備組	朝會時間 七、八年級 分開進行	七、八年級全體學生	本校自然及數學領域教師	校內相關經費 家長會經費
	挑戰科學營	設備組	週休假日 寒暑假假期	對科學有潛力及興趣之學生	外聘師資及本校自然、數學領域教師	區域性資優教育方案經費

❖ 設計理念

1. 理念由來：提昇學生科學能力的重點，除了在乎時的課程設計必須顧及所有學生的基本科學能力之外，同時也應該提供多元的學習機會，給具有特殊潛力或興趣的學生。
2. 規劃方向：
 - 第一個層次是以全體學生為對象，透過普及性、趣味性的競賽活動，培養學生科學思考的風氣，營造團體學習的情境，提昇學生探究科學的興趣與創造力。
 - 第二個層次則是針對具有科學潛力及興趣的學生，進一步提供更高層次的適性學習機會，培養學生推理思考能力及基本科學過程技能。

❖ 科學播臺賽

1. 對象：七、八年級學生為對象。
2. 時間：於週二及週四朝會時間進行。
3. 比賽題目：為開放式問答題，包含生物、理化、生活科技及數學等學科，內容則以各年級自然與生活科技、數學領域上課內容為基礎，並進行生活化之延伸。
4. 競賽方式：包括班際代表賽及班級趣味賽



*班際代表賽：七、八年級分級比賽。班際代表賽由每班推派三位選手組隊參加，每次兩隊進行比賽，優勝隊伍再兩兩比賽，最後產生播臺賽總冠軍。各參賽代表必須輪流回答題目，以期學生除了科學能力外，也提昇表達之能力，競賽評審由自然及數學教師擔任，以參賽代表答題之正確性、

完整性及創意性等斟酌給分，並進行答案講解。

*班級趣味賽：利用等待班際代表作答時間中（視題目難易度而定，通常約 3 至 5 分鐘），設計科學常識、腦筋急轉彎、益智問答等類型題目，由全年級以班級為單位合作答題，讓觀賽同學在活動中快樂求知，並培養團隊合作精神。



❖ 挑戰科學營

1. 對象：針對有科學興趣及潛能的學生。
2. 時間：在暑期或寒假期間，以密集之方式，辦理為期兩天或三天的科學營隊活動。
3. 活動內容：採結合學科概念的課程設計，包括科學實驗活動、數學研究、科學能力競賽、生態探索等，引導學生由操作中學習科學的理論脈絡、培養科學的實驗精神及增進找出問題、解決問題的能力。
4. 師資：多由本校自然與生活科技領域教師進行教學模組設計，並結合教育部「九年一貫課程與教學深耕計畫」，邀請鄰近大學師資協助指導教學模組之發展，亦充分運用社區資源，邀請大學相關系所研究生授課，94 學年度更一步與遠哲科學教育基金會合辦寒假科學營，使營隊的課程內容愈加充實且具有深度。



策略二：【深耕閱讀】—辦理國語文活動（K 書計畫、成語論戰）

表五. 實施策略表-2

實施目標	執行項目	負責人員	實施時間	實施對象	師資來源	經費來源
培養學生國語文能力，奠定終身學習之基礎。	K 書計畫	教學組	早自習、朝會或國文課、班會等時間進行	全體學生	本校國文領域教師為主，其他領域老師為輔	校內相關經費
	成語論戰	教學組	國文課及朝會時間	全體學生	本校國文領域教師	校內相關經費

❖ 設計理念

1. 理念由來：人文素養必奠基於知識的深度與廣度，而知識的來源不能僅只於課本及考卷，必須建立廣泛、深入且有意義的『閱讀』習慣。尤其對本

校而言，約 40%的學生自小缺乏家長約束指導，電玩、電視、閒逛、網路世界成為課餘生活的重心，須以有系統而落實的方式深耕閱讀，並輔以趣味性之引導，以累積其國語文能力。

2. 規劃方向：

- *K 書計畫：以有趣、豐富的方式，鼓勵學生閱讀，進入浸淫書香的世界，並進而提筆為文，以文章抒發情感，享受文字之美。
- *成語論戰：成語是最精鍊的文字組合，透過創新的成語教學方式，以成語為橋樑，連接課堂上與生活中的經驗，能幫助學生重新發現國文的生命力。

❖ K 書計畫

1. 班級讀書會

- *書目來源：由各領域教師推薦適合本校學生閱讀之書目。
- *實施方式：學校依班級學生數購買足夠套數，每本書約 30 冊，學生能人手一冊，經由老師的指導，各班輪流閱讀，透過國文教學研究會的共識，配合國文課時間進行導讀、討論、心得寫作及發表，並要求學生利用自習或課餘時間自我閱讀。
- *師資：指導老師以國文老師為主、導師為輔。

2. 晨光讀書會

📖 教師分享好書

*教師讀書會：是本校教師跨領域 自發性組成的成長團體，定期選讀好書、發表心得、交流分享，不僅是專業的成長、心靈的提昇，更是學生學習的典範。



*好書推薦：為激發學生閱讀動機，邀請老師於朝會時間，對全校學生分享推薦好書，學校也同步購置該書存放於圖書室，鼓勵學生借閱，並將相關內容繪製海報張貼，並連結於芳和網頁，學生可隨時上網觀看簡介內容。

📖 學生閱讀心得分享

*閱讀心得報告：為激勵學生閱讀及培養表達能力，朝會時間邀請學生上台報告。老師並事先對同學給予內容、表達及台風之指導，讓每一次的晨光讀書會對全校學生及報告同學都是有意義、有收穫的學習過程。



3. K 書高手

鼓勵同學自發性閱讀，書寫閱讀心情書或讀書心得、學習單等，採認證方式，閱讀十本書籍授予學士證，二十本授予碩士證、三十本授予博士證，於集會時公開表揚頒獎。

4. 芳和金筆獎

學生在長年持續的深耕閱讀引導下，對文字的理解、欣賞與運用能力漸次提昇，加之，平日導師亦經常透過聯絡簿引導學生做短文書寫，為進一步鼓勵學生寫作的興趣及動力，於 94 學年度期末之國文領域教學研究會中，老師們建議辦理「芳和金筆獎」，鼓勵同學於暑假中提筆為文，開學後投稿踴躍，素質普遍有進步，除給予獎勵及張貼觀摩外，將持續辦理。



❖ 成語論戰

1. 教材來源：經國文領域教學研究會討論，以「中學生多功能成語典」為主，並輔以其他相關資料。

2. 教學方式：分為常態性教學及趣味活動性兩部份。



* 常態性教學：配合國文科進行，七、八年級學生每天要背五個成語，國文老師適時講解，二週評量一次，計四十個成語，同時在定期考查中亦佔 10% 的配分。

* 趣味活動性：92 學年度開始舉辦『八面玲瓏成語教學—多元智慧融入成語教學』，採取代表制擂臺競賽方式，對應語文、邏輯、空間、音樂、人際、內省、動覺等能力，設計各式生動有趣的成語競賽題目，讓學生開發、認識自己的優勢能力。

93 學年度接續舉辦『成語車輪拼』，94 學年度『成語論戰』，活動成效良好。學生在日積月累下，增加對成語的認識及運用，更提高學生學習興趣。

策略三：【魔法英語】—辦理英語活動（英語戲劇大展、奇幻英語營

隊、英語資優教育方案）

表六. 實施策略表-3

實施目標	執行項目	負責人員	實施時間	實施對象	師資來源	經費來源
加強學生英語能力,擴展學習視野及接軌國際文化。	英語戲劇大展	教學組	七年級漸進培養能力,至八年級下學期整體呈現	七年級 八年級 全體學生	本校英語領域教師為主,表演藝術、綜合領域協同	校內相關經費
	奇幻英語營隊	教學組	暑假期間	對英語有興趣之學生	本校英語領域教師為主,外籍(聘)師資為輔	區域性資優教育方案經費
	英語資優教育方案	教學組	平日上課時間	七至九年級經甄選之英語程度資優的學生	本校英語領域教師外籍(聘)師資為輔	資賦優異方案經費 校內相關經費

❖ **設計理念**

1. 理念由來：外國語文的學習除了語言本身的內涵、元素，更要兼重情境的營造、生活的應用、文化的了解。基於進入國中學生普遍的英語雙峰現象，尤其本校學生特殊的背景狀況及特質，在考量提昇學生英語能力的活動設計時，更需朝向滿足不同程度學生的需求。



2. 規劃方向：

*英語戲劇大展：針對全體學生規劃活潑生動的英語活動，讓學生由不怕英語、接近英語、運用英語進而喜歡學習英語，並藉由團隊式的活動方式，培養學生的負責與合作。

*奇幻英語營隊：針對英語有興趣的同



學，規劃主題式、生活化之營隊活動，深化學習內涵，並能融入生活之運用。

*英語資優教育方案：針對經鑑定為英語程度資優的同學，以加深加廣的課程，滿足其學習需求，提昇其更上層樓的動力。

❖ 英語戲劇大展

1. 系統性課程規劃：在八年級下學期隆重登場的『英語戲劇大展』之前，要經過一年半的暖身、準備及醞釀。學校自編的【英語學習護照】導讀及背誦，是七年級開始即例行進行的教學活動，由淺入深的增加學生對字彙及句子的認識與運用；七年級上學期的【全民找碴－英語查字典比賽】，以創意又趣味的方式讓學生學會學習的方法；七年級下學期的【把愛傳出去－英語歌唱比賽】，結合音樂及肢體，運用團體動力讓學生輕鬆自然學英語。
2. 對象：八年級全體學生，八年級上學期開始進行劇本編寫及同學的分工，在導師及英語老師協助指導下，將全班同學依興趣及專長分為導演、編劇、服裝、道具、音效、燈光及演出等不同工作。
3. 時間：八年級下學期，第一次定考後。
4. 師資：本校相關領域教師分工合作，除英語教師外，包括表演藝術、美術、音樂、童軍、家政等老師亦進行跨領域之協同教學。
5. 成果展現：當劇場燈光亮起、學生粉墨登場的時刻，看到在小班小校的先不良條件下，個個學生的投入、認真，這種經驗及過程對所有八年級學生都是珍貴的體驗及學習，而對在場觀摩的七年級同學更是最佳的示範。此種系統性的規劃設計，能循序漸進的提昇學生聽、說、讀、寫全方位英語能力，同時並培養團隊合作、解決問題、尊重負責等核心生活能力。



❖ 奇幻英語營隊

1. 時間：寒暑假期間密集式的營隊活動
2. 對象：包括大安區友校學生，部分營隊甚至包括家長。
3. 活動內容：以主題式的單元、多元豐富又活潑的方式，補足平日學期中因時間不足而無法進行的學習活動，也為家裡無法協助妥善安排假期活動的學生，提供充實又有意義的假期生活。活動皆以模擬實際情境為主，讓學生親身體會、立即運用，例如「英語西餐禮儀」、



「哈利波特學院」、「奇幻文學創作」、「尋寶活動」等。

4. 師資：本校英語教師為主，並外聘校外優良教師。
5. 辦理成果：經由區域性資優教育方案之申請，已陸續辦理「E-POWER 活力英語夏令營」、「奇幻英語夏令營」、「奇幻英語芳和再現」、「芳和72變冬令營」等營隊。

❖ 英語資賦優異方案

1. 對象：本校七到九年級經甄選之英語程度資優的學生。
2. 時間：英語課程採抽離式教學，並外加專題課程及個別輔導。
3. 師資：主要為本校英語教師，並視需要外聘教授或外籍教師授課。
4. 課程設計方案：包括『跨文化電子郵件交換計畫』、『From “Learn to Read” to “Read to Learn- Shakespeare Series I』、『創造力教學』等。

* 『跨文化電子郵件交換計畫』主要結合「語言的使用」及「文化的學習」。突破一般學生甚少為真實溝通目的而使用英語的情形，英語老師透過 IECC 網站，找到合作的外國教師，指導學生互相交換郵件，目前已分別與匹茲堡、伊利諾及瑞典等地學生，進行兩國間新年、聖誕節、復活節以及端午節等節慶自拍慶祝活動錄影帶及交換文化包裹等，提昇學生的文化意識。

* 『From “Learn to Read” to “Read to Learn- Shakespeare Series I』，在引導學生從「學習閱讀」(learn to read)走向「閱讀學習」(read to learn)，並由「閱讀學習」的過程更鞏固「學習閱讀」的技能，以莎士比亞的生平、劇本作為教學活動素材，設計系列性活動，學生的學習成果以製作電子書呈現。

* 『創造力教學』採 Task-based 主題式教學，提供語言情境，搭配各種閱讀素材，並運用心智圖法，系統性架構學生知識，在英語學習的同時，引導學生高層思考能力與展現創造力。



策略四：【飛揚少年】—辦理多元智能活動(多元社團、鼓動芳和、探索活動)

表七. 實施策略表-3

實施目標	執行項目	負責人員	實施時間	實施對象	師資來源	經費來源
啟發學生多元智能,培養基礎品格特	多元社團	訓育組	自習時間	七、八年級全體學生	外聘師資 本校培訓師資	臥虎藏龍計畫 家長會補助

質及核心能力。	鼓動芳和	訓育組	社團時間	自由報名學生	外聘師資	學生繳費 家長會補助 校內捐款
	探索活動	訓育組 輔導組 資料組	學期中依 行事曆訂 定	七、八年 級全體學 生	外聘師資	學生繳費 臥虎藏龍 經費 生涯發展 教育經費

❖ 設計理念

1. 理念由來：學區內部分家長為了生計，無暇顧及孩子學習，以致於學生在聰明有餘、用心不足的情況下，對自我漸漸失去自信心，人文素養也普遍不足。因此期望透過多元課程的設計，給予孩子不一樣的體驗與經驗，每個不同的學習經驗，在學生身上便發生不同的反應，而這些反應的累積，就成為孩子帶得走的能力，及做為生命重要基石的好品格。



2. 規劃方向：以生命體驗及生涯體驗為主軸

*多元社團：提供多樣化社團，面向含括體能、藝術、手語、語言、鄉土、團體輔導等。

*鼓動芳和：成立學校特色團隊，提供學生表演機會，並逐漸規劃其進路發展，成為其終身藝術才能。

*探索活動：以生命體驗及生涯體驗為主軸，包括生命教育探索體驗活動、隔宿露營生活體驗活動、生涯探索體驗活動。

❖ 芳和 fun 小子—多元社團

1. 對象：七、八年級全體學生
2. 時間：隔週三下午第六、七節為社團活動

時間，此外，各社團亦積極參與校內外各項活動，例如朝會時間進行晨光成果發表、到老人安養中心進行服務或參與淨山活動等。

3. 師資：師資來源除了本校教師外，亦聘請退休教師、社區人士與鄰近大學之社團支



援，以其專業嘉惠學子，豐富社團內容。

4. 課程內容：基於多元社團可以提供學生探索學習空間，啟發學生多元智慧，並培養學生全方位能力的理念，本校成立各類型社團共計約 25 個，10 人以上即成社，進行小班教學，學生學習興趣濃厚，並視學生學習狀況，不定期安排展演機會，激勵學生自信心及成就感。

❖ 鼓動芳和一芳和鼓隊

1. 成立背景：一想起鼓隊，就想起芳和國中！芳和鼓隊是芳和國中的特色團隊。受限於學生人數、特質、社經背景，過去學校一直難以持續發展特色代表隊伍，而特色代表隊在學生學習過程中又具有特殊意涵及價值；經過多方苦思尋覓之下，在 91 年教師節的「國民教育大家一起來」活動中，與『太鼓』初次相遇，開始漸漸認識，驚喜發現：它，就是適合芳和發展的特色。於是，在校長、教職員及家長的自發贊助、募款集資下，籌募了數十萬元的經費，讓芳和學子的精神象徵、努力標竿—「芳和鼓隊」得以成立！
2. 成立過程：92 年 5 月時機成熟，臺北市第一也唯一的「鼓隊」成立了，其融合節奏及舞蹈的表演方式，展現出的力與美，正適合芳和學子的特質。芳和鼓隊成立後經常進行公益性演出，鼓舞身心障礙與熱心公益的各界人士，頗受好評，成功的為學校進行行銷。這幾年參加中小學聯合運動會開幕式進場表演及場邊啦啦隊演出，磅礴的氣勢、青春的活力，均留給來賓深刻的印象與讚賞，學校也因而連年榮獲「生活教育」競賽特優或優等之肯定。更重要的是，在訓練及演出的過程中，受益最大的還是芳和鼓隊的學生！在練習過程中，他們培養「專心」、「勇於嘗試」、「不怕失敗」的學習態度，並由於自己的專長受到肯定，對自己更具信心，遷移到其它學科的學習，讓大力支持鼓隊成立的教職員及家長也備受鼓舞。
3. 感動募款：多次的展演後，芳和鼓隊已成為型塑學校形象及特色的重要隊伍，但在學校經費拮据的狀況下，「鼓」的來源曾經是學校難以解決的困境，初期只能租鼓練習，但當教職員及家長看到鼓隊同學的成長、感動於鼓隊對學校及學生的意義及價值，校長登高一呼，率先捐款，於是紛紛慷慨解囊、愛心贊助，讓鼓隊不僅擁有自己的鼓，更在擁有大家的愛心支持下，持續而穩定的成長發展。
4. 練習時間：於每週三下午社團活動或自習課時間練習。學校亦特別整修舞蹈教室，加裝隔音設備，使鼓隊學生在練習時不致於干擾到其他教學活動的進行。



5. 轉型與突破：芳和鼓隊成立初期係與日本「太鼓」教學系統合作，之後，學校仍持續瞭解比較不同的鼓藝特色，以期芳和鼓隊能更上層樓，於是，在 96 年 2 月轉型與本土原創的「十鼓」合作，希望學生能在學習過程中更具藝術性與創意性，並具有將傳統文化傳承與發揚光大的意義。轉型後之鼓隊於 96 年 3 月 23 日的朝會時間正式在全校師生面前第一次公開演出，讓大家一新耳目，鼓隊學生的學習士氣也更高昂。
6. 未來的生涯發展：目前學校開始嘗試為鼓隊學生尋找升學、生涯發展的管道，在今年景文高中成立「優人表演藝術班」後，學校密切進行關心瞭解，並思考鼓隊與高中職學習銜接的可能性，期待為學生開拓升學之路，使鼓藝能成為學生終身藝術才能。

❖ 探索體驗活動

1. 活動意義：強調「從做中學」及「統整的學習觀」的探索體驗活動，尤其是戶外及團體生活式的體驗，是芳和學子很重要的一項學習活動，希望他們藉由活動凝聚班級的向心力，學會團隊合作解決問題，並對職業世界初步瞭解，思考其生涯的目標與方向。



2. 課程內容：包括生命教育探索體驗活動、隔宿露營生活體驗活動及生涯探索體驗活動。

*生命教育探索體驗活動：為七年級全體學生在進入國中初期、奠定良好學習基礎而設計。初期與『飛颯青少年成長基金會』合作，將同學帶至『長青谷』營地，進行平面及低空探索活動，95 學年度更與林口體育學院休閒與運動學系合作，將學生帶至「林口體育學院」進行高空探索。學生更有另一番體會。



*隔宿露營生活體驗活動：為八年級學生厚植生活應用能力而設計。在隔宿露營生活體驗活動中，結合童軍課程的內容，學生學習實地搭帳棚、烹調，進行各項團體活動，在活動中學習透過團隊合作完成各項任務，使學生的學習拓展至生活層面。

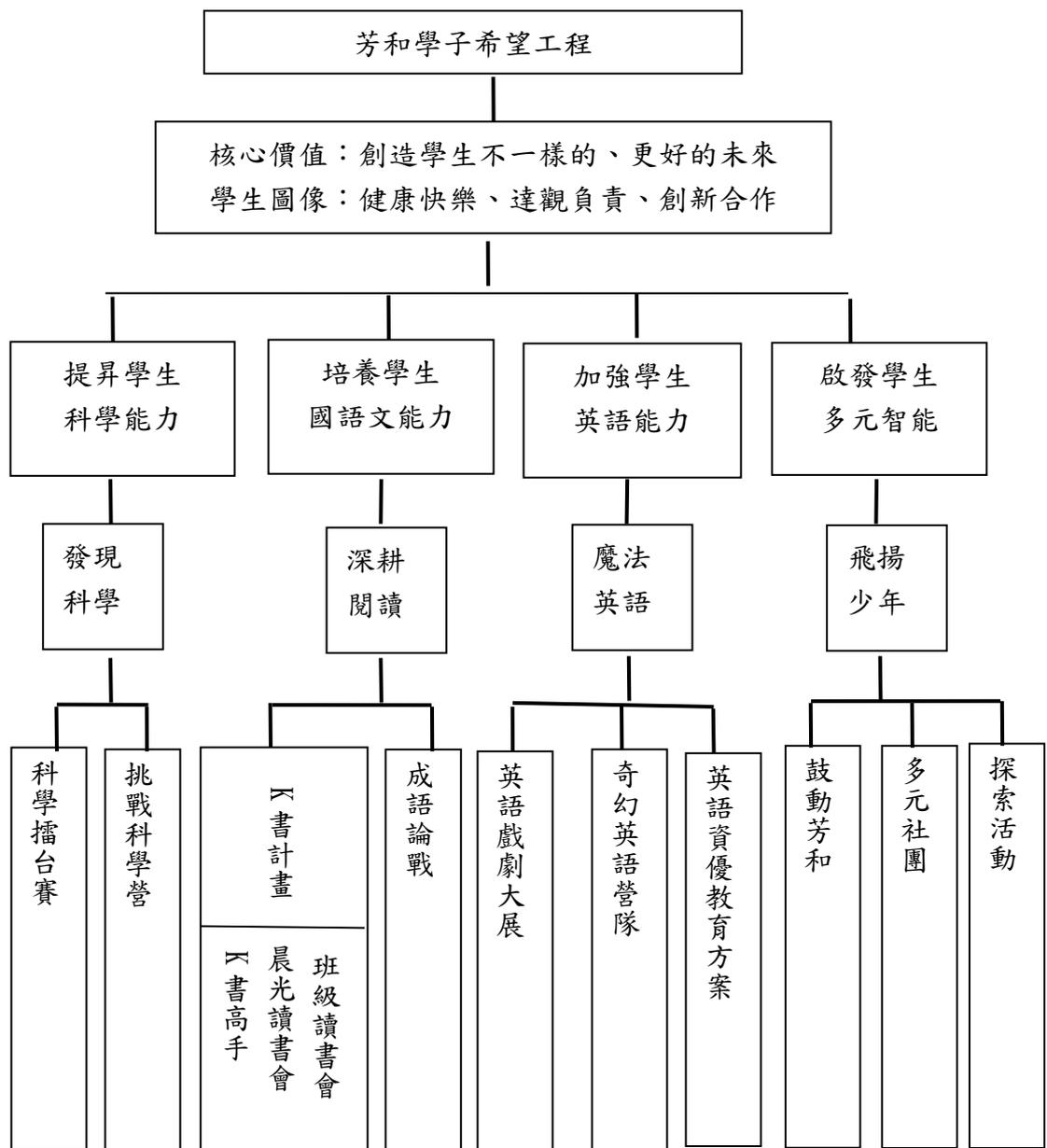


*生涯探索體驗活動：針對社區學生之屬性及需求，為七年級學生規劃生涯探索活動，與東方工商合作，將學生實際帶到高職，進行各類科職業世界的探索，讓學生實際操作，包括美髮、美指、烘焙、調酒等，雖然只是職業初探，但對學生在八年級考慮申請技藝教育學程時，能具備

初步的概念。

3. 經費：主要由臥虎藏龍計畫、生涯教育經費補助，另部分由學生自行負擔。





圖二. 方案架構圖

貳、執行過程

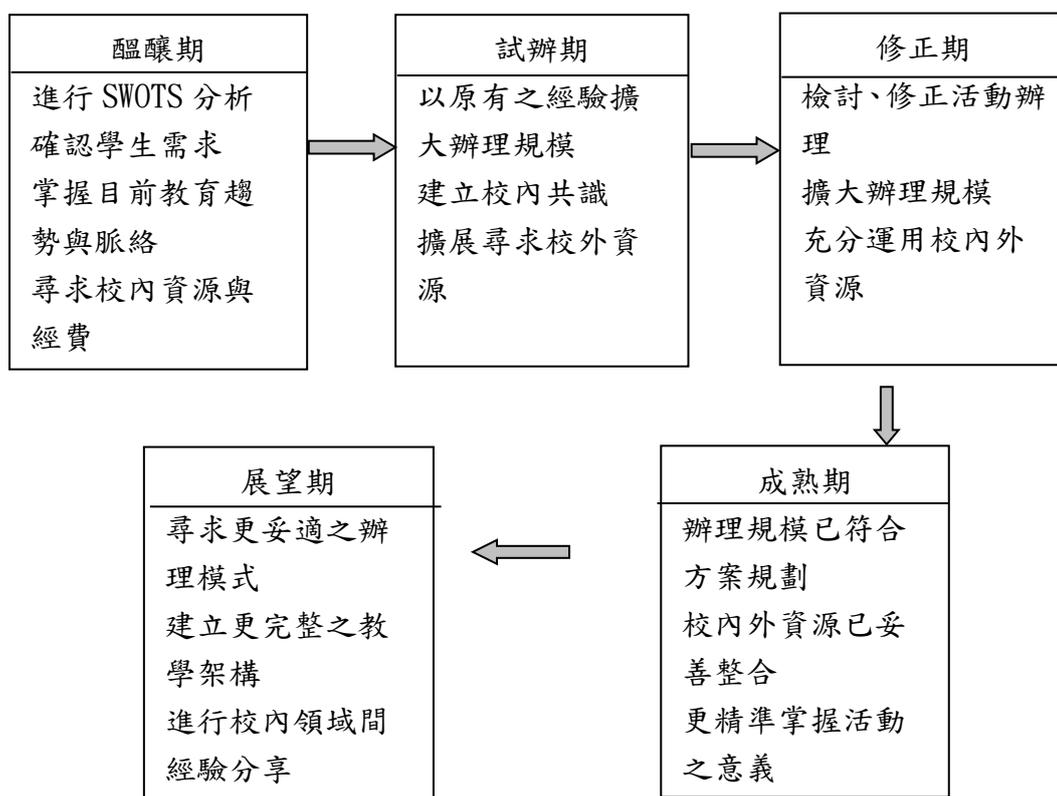
一、執行人員與項目

表四. 執行人員與工作項目一覽表

職 稱	成 員	主要工作事項
總策劃	校長	領導各組工作進行統整與溝通協調
執行秘書	教務主任、訓導主任、輔導主任	規劃教學活動方向、提供行政協助及解決相關問題
資源服務小組	總務主任、家長會長	協助解決行政問題、提供校內外資源
活動規劃小組	教學組長、設備組長、訓育組長、輔導組長、資料組長	規劃教學活動、執行教學活動計畫、彙整資料建立檔案、提供改進意見 教學組長：負責語文課程 設備組長：負責科學活動 訓育組長：負責多元社團、鼓隊及隔宿露營活動 輔導組長：負責生命教育探索體驗活動 資料組長：負責生涯探索體驗活動
課程設計小組	國文領域、英語領域、自然領域、數學領域及綜合領域教師	設計課程內容、進行教學活動、設計教學評量、提供改進建議
專家諮詢小組	臺大、師大學程指導教授	提供學校課程發展之專業建議，協助提升教師課程設計與教學知能

二、執行期程

『芳和學子希望工程』以五個階段來規劃，包括：醞釀期、試辦期、修正期、成熟期、展望期，每一項活動皆經過此五個階段，成為完整的歷程：



圖三. 課程計畫執行期程說明圖

每一項策略在這五個歷程中，不斷地做調整、修正，形成為一個變化的動態過程，更可喜的是，我們逐漸克服困難，找出方向，各項策略之發展過程如下表：

表五. 各項策略執行期程表一覽表

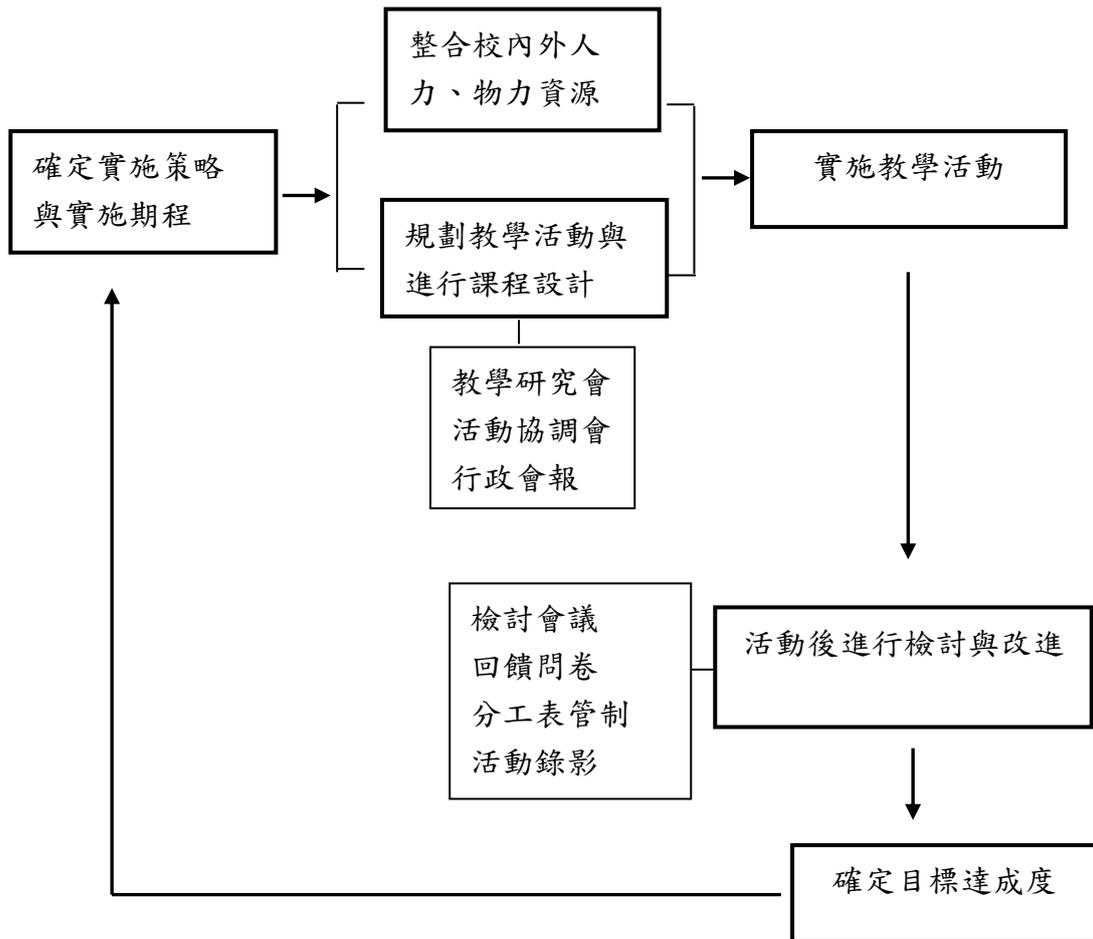
階段	醞釀期	試辦期	修正期	成熟期	展望期
發現科學	自然科金頭腦 假日科學實驗班	科學樂透搶 假日趣味科學營	科學擂台賽 挑戰科學營	科學擂台賽 挑戰科學營	科學擂台賽 挑戰科學營
深耕閱讀	班級讀書會 K書高手	班級讀書會 K書高手 成語教學	班級讀書會 K書高手 成語論戰	班級讀書會 K書高手 成語論戰 晨光讀書會	班級讀書會 K書高手 成語論戰 晨光讀書會 芳和金筆獎
魔法英語	多元英語活動	三人行不行 奇幻英語營隊 跨文化電子郵件交換計畫	英語戲劇大展 奇幻英語營隊 跨文化電子郵件交換計畫	英語戲劇大展 奇幻英語營隊 跨文化電子郵件交換計畫	英語戲劇大展 奇幻英語營隊 英語資優教育方案
飛揚少年	暑期探索體驗營隊 生涯探索活動 隔宿露營活動 探詢太鼓資源	生涯探索活動 隔宿露營活動 籌組太鼓隊	校內探索體驗 生涯探索活動 隔宿露營活動 成立太鼓隊	戶外探索體驗 生涯探索活動 隔宿露營活動 擴大太鼓隊規模	戶外探索體驗 生涯探索活動 隔宿露營活動 鼓隊規模完整

表六. 活動發展過程暨執行期程表

項 目		執 行 年 度					
		90 學 年 度	91 學 年 度	92 學 年 度	93 學 年 度	94 學 年 度	95 學 年 度
科 學	自然科金頭腦						
	科學樂透搶						
	科學擂臺賽						
	假日科學實驗班						
	假日趣味科學營						
	暑期挑戰科學營						
國 語 文	K 書高手						
	班級讀書會						
	晨光讀書會						
	芳和金筆獎						
	成語教學						
	成語論戰						
	成語車輪拼						
英 語	多元英語活動						
	英語戲劇大展						
	奇幻英語營隊						
	跨文化電子郵件交換計畫						
	英語資優教育方案						
多 元 智 能	多元社團						
	芳和鼓隊						
	暑期探索體驗活動營隊						
	探索體驗活動						
	隔宿露營						
	生涯探索活動						

三、流程管理

為完整瞭解活動過程與檢討，確實達到活動的效益，將活動流程依圖四. 方案流程管理圖管制，規劃暨執行階段透過教學研究會、活動前的協調會、行政會報等來進行流程管理，活動辦理完畢後，則以檢討會議、回饋問卷、分工表管制、活動錄影等紀錄進行檢討與改進，確保活動的成效，以符合 PDCA 流程管制模式。



圖四. 方案流程管理圖

參、成果評估

「芳和學子希望工程」六年來的規劃與實施，與優質學校「學生學習」的指標符合如下表：

表七. 芳和學子希望工程預期效益與優質學校學生學習指標對照一覽表

策略	項目	預期效益	優質學校指標
發現科學	科學擂台賽	帶動學生科學思考的風氣 建立正確科學態度 提昇問題解決能力	學會認知體驗 學會悅納自己
	挑戰科學營	建立正確科學態度 提昇問題解決能力	學會認知體驗 學會悅納自己
深耕閱讀	K 書計畫	增加班書的種類及數量 提高圖書借閱率	學會認知體驗 學會悅納自己
	成語論戰	強化成語運用及表達溝通能力	學會認知體驗 學會悅納自己
魔法英語	英語戲劇大展	提高學習英語的興趣及動機 強化英語聽、說、讀、寫全方位能力	學會認知體驗 學會悅納自己 學會負責做事
	奇幻英語營隊	強化英語聽、說、讀、寫全方位能力	學會認知體驗 學會悅納自己
	英語資優教育方案	強化英語聽、說、讀、寫全方位能力 增進對不同文化的了解及尊重	學會認知體驗 學會悅納自己 學會尊重別人
飛揚少年	多元社團	開發學生多元潛能，勇於展現學習成果	學會認知體驗 學會悅納自己 學會負責做事
	鼓動芳和	發展鼓隊為學校特色代表隊伍	學會認知體驗 學會悅納自己 學會生涯發展
	探索活動	增強學生自信心、成就感、專注力 培養學生團隊解決問題及生涯規劃	學會認知體驗 學會悅納自己 學會負責做事 學會生涯發展

以下將就各項指標之內容，分別說明本方案所達到之具體成效。

一、學會認知體驗

(一) 組織表現

1. 本校呂秋霞老師擔任臺北市國中英語輔導小組輔導員，至各校訪視輔導及教學輔導，分享「運用跨文化電子郵件及文化包裹交換計畫」及「From Learn to Read to Read to Learn -Shakespeare Series I」
2. 本校吳妍慧老師應邀擔任教師研習中心英語領域種子教師創造力教育研習講師，分享創造力教育之作法。
3. 本校黃麗芳主任應邀分享深耕閱讀推動作法，各分享場次如下：
 - (1)於臺北市第三群組學校分享「深耕閱讀計畫」
 - (2)於95年全市國民中學提升學生國語文能力成果發表會報告本校推動語文教學特色
4. 相關大學暨教育參訪團蒞校觀摩：
 - (1)各大學教育學程（台灣科技大學、師大英語系、銘傳大學）蒞校參觀英語科教學。
 - (2)師大特殊教育研究所於96年4月蒞校參訪英語資優教育方案課程特色
 - (3)新加坡教育訪問團將於96年5月蒞校參訪「深耕閱讀」之推動
5. 教師參加各項校外專業成果發表屢獲佳績，近六年獲得獎項如下表：

項目	得獎紀錄
發現科學	『科學擂臺賽』獲2003全國創意教學獎自然及數學領域優等 『科學擂臺賽/假日科學營』獲臺北市第四屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計類特優 『數學步道』獲臺北市第四屆教育專業創新與行動研究教學活動設計類佳作 『描繪家鄉的臉譜--直角座標平面』獲2004全國創意教學獎甲等
深耕閱讀	『八面玲瓏成語論戰--多元智慧教學』獲2004全國創意教學獎優等 『木蘭詩』獲臺北市第四屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計類特優 『臺大四月天』獲臺北市第四屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計類佳作 『師情花語』讀寫教學實例--台大四月天之二獲臺北市第五屆教育專業創新與行動研究創新教學活動設計類佳作
魔法芳和	『英語營隊魅力四射:多元創意學習』獲InnoSchool 2004全國學校經營創新獎課程與教學貢獻組優等獎 『全民開講 Fun English-CLT 創意教學』獲2005全國創意教學獎特優 『I Love Fanghe』主題教學獲臺北市第四屆教育專業創新與行動研

	<p>究教學活動設計類特優</p> <p>『運用跨文化電子郵件及文化包裹交換計畫』獲臺北市第五屆教育專業創新與行動研究行動研究論文發表類入選</p> <p>『國中英語戲劇比賽與戲劇融入英語教學之經驗分享』獲臺北市第七屆教育專業創新與行動研究行動研究教育專業經驗分享類佳作</p>
多元智能	<p>『芳和棋靈王』獲 InnoSchool 2004 全國學校經營創新獎學生活動展能組甲等獎</p> <p>『為學習生活開一扇窗--圖書館志工服務的省思與分享』獲臺北市第七屆教育專業創新與行動研究行動研究教育專業經驗分享類優選</p> <p>『芳和鼓隊』參加 95 學年度中小學聯合運動會開幕表演，榮獲「生活教育」競賽特優</p> <p>本校榮獲教育部推動「友善校園」學生事務與輔導工作績優學校</p>

(二) 個人表現

1. 訓練學生運用上課所學及組織表達能力：

科學播臺賽競賽的題目設計以上課內容為延伸，除可增強學生上課的注意力之外，也能讓學生生活用上課所學的科學知識，並深入思考科學知識與科學現象背後的意義，且參賽方式，對台上參賽的學生而言，有提升思考及表達能力的的作用，藉此訓練學生即席整合、組織所學科學知識，同時於短時間以文字及口語表達的能力。



2. 推動「深耕閱讀」具體成效如下：

- (1) 學生圖書借閱率逐年以平均 40% 的幅度提高。
- (2) 95 基測作文滿級分 3 人；5 級分以上 14%；4 級分以上 72%。
- (3) 首創芳和金筆獎，提昇學生寫作能力，學生投稿踴躍，目前稿件數量共有 28 件，平均每班投件數約 3 篇。
- (4) 從國文教師批閱作文中，發現學生思考聯想、生活舉例及修辭能力有長足的進步。
- (5) 導師從每日一得聯絡簿心得書寫中，發現學生文章敘寫比以前較為流暢。

3. 本校自推動「芳和學子希望工程」方案，學生獲獎記錄如下：

項目	學年度	得 獎 項 次
發 現	91	全國「國中盃數學能力競賽」第四等獎 「臺北市網路查資料比賽」入選

科 學	92	參加臺北市「網路查資料比賽」獲優等獎、入選獎 參加臺北市國中組畢業光碟競賽獲佳作 臺北市「遠離 SARS 的陰霾電子賀卡比賽」獲佳作獎、特別參加獎
	93	資訊月「全國電腦彩繪比賽」國中組優等獎 校園無線網路應用創意大賽入選獎
	94	獲臺北市第 38 屆科展數學科入選 臺灣區電腦化運動競技大賽機器人自走車相撲國中組成績優異 臺北市「生活科技競賽」團體組第三名
	95	臺灣區電腦化運動競技大賽機器人競走國中組佳作 臺北市「生活科技競賽」團體組第三名
	94	臺北市「品德小故事徵文比賽」優選獎
	95	第一屆臺北市學生文學獎「極短篇」國中組初選入圍
	91	小小世界外文圖書館「英語即席演講比賽」優選 「臺北市英語演講比賽」國中組第三名
	92-95	學生通過全民英語能力檢定「中高級」、「中級」、「初級」 (各年度人數見第 4 項)
深 耕 閱 讀 魔 法 芳 和	91	教育局頒「服務學習金鷹獎」共三名學生 「中華民國跆拳道體育推廣盃錦標賽」國中組第二名 「中學師生盃跆拳道錦標賽」第三名 「中等學校運動會臺北市跆拳道錦標賽」國女組中乙級第三名 「中等學校運動會田徑賽撐竿跳高」國男組第三名
	92	教育局頒「服務學習金鷹獎」共二名學生 臺北市「藝術比賽平面設計類」第二名 臺北市「國民中學美術學藝競賽」優等獎 臺北市「國民中學美術學藝競賽」佳作獎 臺北市「國民中學家政學藝競賽」獲第五名 「中等學校運動會田徑賽撐竿跳」獲國男組第二名、第五名 第七屆全國超級盃扯鈴大賽獲國中女子新人組第一名 中國童子軍協會頒發童軍百善運動優良獎
飛 揚 少 年		

93	臺北市「學生美術比賽」西畫類第二名、漫畫類第二名、書法類佳作、平面設計佳作 全國美展入選 「中等學校運動會田徑賽撐竿跳」獲國男組第二名、第四名 「臺北市五人制足球賽」第三名
94	「臺北市藝術競賽」平面設計類第三名及佳作、漫畫類第三名及佳作 全國美展入選 「臺北市中小學聯合運動會國中組撐竿跳」金牌、第七名
95	「臺北市美術競賽」漫畫類第一名、第二名、佳作 全國美展入選 「臺北市學生音樂比賽國中組低音管」第一名 「全國學生音樂比賽國中組低音管」第三名

4. 本校通過英語能力檢定人數：

92 年通過中高級檢定 1 人

93 年通過初級檢定 12 人。

94 年通過初級檢定 8 人，中級檢定 3 人。

95 年通過中級檢定 2 人

96 年通過初級初試 11 人，即將進行複試。

二、學會悅納自己

(一) 組織表現

1. 鼓隊受邀展演，學生更具自信：

芳和鼓隊成立過程中全校參與的感動經驗，點點滴滴都深化了對學校的認同感，鼓隊成立三年以來，代表大安區、臺北市到各重要場合表演，均深獲好評，展演場次逐年增加，不僅學生深受鼓舞，帶著自信走向未來，亦可見當時選擇發展鼓隊的方向正確，建立了學校的特色，也為學校帶來正面的評價。



要場合表演，均深獲好評，展演場次逐年增加，不僅學生深受鼓舞，帶著自信走向未來，亦可見當時選擇發展鼓隊的方向正確，建立了學校的特色，也為學校帶來正面的評價。

2. 通過申請辦理臺北市『英語資優教育方案』：

累積數年來推動英語教學之經驗及能量，94 學年度通過申請辦理臺北市『英語資優教育方案』，能提供學生更適才適性的教學，是教師及行政最大的快樂，也是最大的鼓勵，加上家長的肯定回饋，讓彼此間凝聚了深刻的情感與向心。本方案辦理情形於 94 學年度結束時經評鑑績效良

好，95 學年度持續辦理。

3. 增加學生對英語學習的興趣：

70%的學生對於近年來的英語戲劇活動充滿著期待，對於表演藝術的基本元素，大多可以掌握，對於戲劇的概念也有基本的瞭解，學生在藝術與英語兩方面皆有所獲。

4. 建立有效能的教師研究團隊

(1)本校自然與生活科技領域教師在配合校務發展計畫、推動校內科學教育工作時，從最初的疑慮、到最後的共識，期間歷經了每月一次至數次不定期的教學研究會議，最後在提升學生科學素養的目標下，為本校科學教育的推動工作找到定位。

(2)領域教師除參與活動計畫的討論、構想競賽題目與擔任競賽評審外，同時提供活動檢討的回饋意見。因此，能經不斷檢討與修正，而更符合活動的宗旨。透過一次次教學研究會的進行，教師之間已建立協同合作的默契，一個有效能的教師研究團隊亦已逐漸成形。

5. 成語教學已成為國文教學的重要議題

(1)國文領域教師一致認同每天背成語的必要性，不但培養學生認識語文之美，更有益於基本學力測驗的準備。持續四年舉辦隔週成語階段性學習評量，對於學生成語詞彙量的增進，相當有助益。

(2)老師不斷研發評量方式，為使成語生活化，教師分工編製評量題目，精進教師專業成長及促進教師間的合作、傳承，尤其期末舉辦的『成語論戰』、『成語車輪拼』，以活潑且多元方式進行總結性評量，不但可以凝聚班級的團體動力，更能激勵學生學習動機。

(二) 個人表現

1. 分享學習，見賢思齊：

透過『晨光讀書會』增進同儕間的激勵，先邀請較優秀的同學上臺分享心得，是很好的典範學習，學生逐漸將上臺面對全校同學報告視為一種學習歷程，坦然且用心準備，尤其當七年級學弟妹表現優秀時，學長姊所顯露專注、且想超越的神情，是激勵再進步的動機。



2. 展現多元能力，重建學習信心：

透過多元社團，展現學生的多元能力，發現有些在學科能力表現不佳的同學，在社團或太鼓方面卻展現相當優秀的能力，能到成就感，重建自信心。且多元智能的活動讓同學更能發現彼此的優勢能力，學會欣賞、尊重



與合作。由學生回饋得知學習太鼓可以抒發情緒，將心中的壓力發洩出來，並且可以訓練體力，培養膽識。在擊鼓的潛移默化中，學生建立了自信，對於人格的發展及情緒的穩定更有長足的進步；從學生對社團參與滿意度調查，非常滿意與滿意達 73%，無意見 22%；對社團學習表現自評為優良與良者，高達 84%。。

三、學會尊重別人

(一) 組織表現

具體績效提昇學校形象：

推動「芳和學子希望工程」方案，使得學校在社區中的形象重塑，獲得社區肯定。芳和的學生幾乎全來自週邊社區，他們在學習、生活及品格各方面的進步表現，社區是最直接看到、聽到，學校的評價在社區中重新定位，學生也學習到由尊重自己、進而尊重他人、尊重環境，能注意自己在社區中的表現，約束自己的行為。

(二) 個人表現

1. 增加學生對跨國文化的瞭解：

(1) 跨文化交流活動中，學生從 e-mail 及交換的錄影帶、文化包裹中充分體驗到不同的文化，並且尊重及欣賞目標文化之美，對於本校大部分沒有出國經驗的學生而言，是種最佳的學習情境。

(2) 從交換的錄影帶中，學生體認到不只我們學習英語要用心，也目睹到美國學生學習中文的歡喜，增加學生對於本國文化的認同感，也提升學生學習本國文化的意願，因為學生也要扮演文化的介紹者。



2. 團隊互動中學會尊重他人意見：

在探索體驗活動中，學生的回饋問卷顯示 90%以上的學生喜歡探索體驗活動，在活動中 85%扮演協調者，學生為自己的表現評分為 7.6 分(滿分為 10 分)，在學習心得中的反應也相當正向，在團隊中能得懂得尊重別人的意見。



四、學會負責做事

(一) 組織表現

將師團隊協調分工，善盡職責：

各領域教師在經由討論領域教學研究會、工作協調會、檢討會上，分配各項工作，每位教師皆盡其責任與能力，將活動或教學辦理得盡善盡美，雖然小班小校有其先天上的限制，但在全校同仁的努力之下，仍可展現其優異成效。

(二) 個人表現

1. 戲劇大展，全員參與，各掌其位，各司其責：

在英語戲劇大展中，令人雀躍的是，部分英語程度較不佳的學生，雖然語音及語調也許未盡理想，但在班級中一定有可以參與的部份，看到學生堅守著崗位、貢獻其專長，而後帶來的自信，對提升學習英語興趣是有效的

2. 探索活動團隊合作：

在各項探索活動中，活動設計皆以團隊合作為導向，學生必須學習分工合作完成工作，每一個人所負責的部分關係到結果成功與否，因此學生必須學習到負責做事的態度，在檢討會議中，導師 100%認為學生有收穫，對於場地、流程、時間與帶領員都相當滿意，認為對學生的正向影響為協力合作、體會團隊的重要、問題解決、同理心、認識自己，對於輔導室的建議為動靜宜調整、活動很棒、日後可以再辦，尤其『日後可以再辦』這項回饋，對於規劃活動的方向給予最肯定的支持，更明確說明目標的達成度。



3. 多元社團服務學習：

在多元社團中，學生到社區進行服務工作，經由服務學習的機會，學會認真做事，培養其工作態度，更學習到珍惜自己所擁有的一切。



五、學會生涯發展

(一) 組織表現

1. 提昇教師進修意願：

教師經由各項活動的設計與參與，逐漸發現個人所學之不足，因此極力爭取進修之機會，目前本校教師具碩士學位以上（含 40 學分班）總計 39 位，佔全校教師 55%；教師的自發進修團體，則包括教師讀書會及英語檢定班；同時，教師還積極參與教學輔導教師之培訓，目前已有 11 位教師完成培訓，95 學年度已邀請 7 位教師繼續參與培訓計畫，不僅能協

助同儕教師，更提昇自我專業，進而在教師生涯發展有所突破。

2. 學習場域的延伸，導入終身學習概念：

在方案中有許多學習是在教室外的學習環境之營造，例如科學擂台賽，彈性利用學校室內與室外的活動場地，擴大教學活動的定義，將學生的學習場域由教室內延伸到校園之中，營造更多元的學習環境，探索活動更是帶領學生到戶外，藉由活動領導學生領悟終身學習的生涯規劃。

(二) 個人表現

1. 學習思考未來發展：

在鼓隊的訓練與生涯探索活動中，學生有機會實際接觸工作環境，從體驗當中知道工作的辛苦與樂趣，開始學習去思考生涯的意義，並瞭解職業所需要的技能，提早思考自己的升學規劃，從學生的回饋中知道，學生對課程內容有所收穫，例如怎麼做餅乾、怎樣燙髮才不會燙到頭皮等；輔導室並在生涯探索活動後，再安排高中職學校參觀。



肆、省思分享

一、方案省思：目前各項活動已常態化進行，成為與正式課程相輔相成的延伸學習活動，也是學生學習的重要部份，其所以

能永續發展且績效良好的重要關鍵如下：

(一) 方案縝密思考，落實執行並適時的檢討修正

1. 以科學活動為例，科學擂台賽在 91 學年度試辦期間，採用不分年級的混合賽，然實施結果發現，不同年級學生背景知識差異過大，題目設計較難符合所有參賽學生程度，影響競賽公平性。為提升學生參與度，進一步利用課餘時間辦理個人積分賽，將班際代表賽題目印製成卷，鼓勵學生自行領取填寫後，於規定時間內繳回。同樣地，實施結果發現個人積分賽參與學生僅限少數有興趣的學生，較難達到普及化的效果。於是，再次修正採分級制班際代表賽，可依學生程度命題，並利用班際代表作答時間，以班級為單位合作進行班級趣味賽，可培養團隊合作精神，提升學生參與活動的興趣。

2. 以英語話劇為例，劇本的產出是最棘手的部份，班級的程度、學生的態度都是影響劇本內容及深度的關鍵因素，所以自過去辦理經驗檢討，94

學年度自上學期即開始劇本編寫，學校並提供劇本範例，請導師、表演藝術及英語老師指導學生逐步完成，並請專業師資協助審視。95學年度更規劃於寒假時辦理二天的戲劇研習營，八年級學生全體參加，由外聘之戲劇專業教師、本校之英語教師及藝術與人文教師，分組進行指導，同學均覺獲益良多，也對這學期即將登場的英語戲劇比賽充滿信心及期待。此外，演出中之英語發音、語調是學習的核心，鑑於過去學生表現的狀況，經過英語科教學研究會達成共識，每班一位英語指導老師，利用課中、課餘、午休及第八節時間，紮實的指導英語台詞的意涵及發音，期以更落實的作法提升同學的英語能力。

3. 以深耕閱讀為例，為鼓勵並創造學生的成功經驗，並能帶動其他同學，晨光讀書會被抽中發表的同學，老師必須事前視學生情況給予充分的指導，包括內容、表達及臺風，甚至先行演練後再上台，務期每一次的學習過程都是成功的、有效的。

(二) 教師及行政團隊充分的協調溝通，兼顧傳承與創新

1. 以魔法英語為例，英語話劇比賽由於協同的教師眾多，教務處需要在協調會議及英語科教學研究會上，說明英語話劇以增進學生英語能力為目的，是主要的科目主體，其他各領域協同教學是增進其表演效益，仍需主從區分，將英語教師為主要指導角色說明清楚，以免教師角色定位混淆。而在話劇準備必需的較長期間中，跨領域間教師如何有效銜接指導，經過老師們集思廣益，遂設計「分工管制單」作為銜接平臺。這些規劃協調溝通，都要及早開始，在前一個學期就必須請各領域教師將進度及活動單元設計好，以俾各領域統整教學。此外，相關行政事務亦須各處室充分配合、密切合作，才能完美呈現。
2. 人事的更迭、工作的繁重，是必然的事實，透過各項活動資料的完整留存，才能接續傳承繼有而珍貴的經驗；尤其動態的活動，DV的影像拍攝記錄是寶貴的，自其中可看到全貌與細節，節省摸索的時間，師生均提早做好從容的準備。例如：播放科學播臺賽影片給七年級新生觀看，讓同學知道進行方式及內容，也知道該如何準備及參與；播放的同時，教務處相關工作新手人員更清楚工作流程及細節，有助於經驗的傳承。

(三) 相關資源的開發整合運用(包括師資、經費)

1. 以科學活動為例，初期主要由本校相關教師結合社區資源(師大物理所、生物系及數學系所研究生)擔任，雖可增加教學多元性，但課程規劃的統整工作較不易掌握，因此自然與生活科技領域教師利用領域共同時間進行教學模組設計，運用教育部「九年一貫課程與教學深耕計畫」之資源，邀請鄰近大學師資協助指導教學模組發展外，此外，

更進一步與遠哲科學教育基金會合作，敦請深具科學教育經驗之大學教授、高中教師授課，讓科學活動的內涵益加豐富。

2. 以多元智能活動為例，活動的性質、師資的來源、設備的添購、經費的需求，都會面臨資源窘困的問題。鼓隊成軍之初，為突破租鼓練習的困境，藉著太鼓隊第一次在全校面前表演帶來的震撼與期許，積極在各種場合宣講鼓隊對學生的意義、價值及學校的願景，並由校長帶頭認捐，於是各處室的績效獎金、同仁的捐款、家長會的贊助，讓 40 餘萬元的基本設備在大家的愛心中得以購置，更藉此凝聚大家的情感與向心。

二、未來展望

★ 朝向更精緻化之活動設計，以更符合學生之適性成長需求

1. 科學活動經過六年的規劃、辦理，學生對於科學擂台賽、暑期科學營，已經有基本的概念，目前也已經成為例行的行事活動，而未來還需要更精緻的設計，包括活動方式、出題內容、時間的安排等等，以提高學生參與度，並且結合更多的校外資源，產出更高的教學品質。
2. 現有的 K 書計畫網頁未來計劃朝互動式設計發展，或是架設閱讀部落格，藉由網路的便利使同學更主動學習；亦可加闢「與國文老師有約」的討論空間，營造隨時學習、不受限制的優質閱讀環境。
3. 在推動英語教學已具有系統觀及周延性之規劃基礎上，將繼續研發適才適性的教法與教材，以符應學生的個別差異。
4. 『跨文化電子郵件交換計畫』實施研究的結果證實，此計畫確實提昇學生運用英語的機會、學習態度以及改進語言技巧與拓展文化視野，但從學生問卷中也反應出，許多資訊學生無法在短時間內消化、或是對於部分文化產生誤解。日後將研究減少交換主題，且交換主題由雙方學生及老師相互腦力激盪產出，並預留一些彈性時間，以免帶來太大的壓力。
5. 辦理各項探索活動後，各承辦處室經由回饋單及檢討會議中得知，相關建議與意見，彙整成改進依據，例如生涯探索活動內容精簡、生命探索體驗活動的辦理時間、隔宿露營的辦理方式等等，讓活動更加精緻。

附件

臺北市立芳和國民中學 91 年度第 2 學期一年級「成語教學」問卷回饋表

壹、前言：

親愛的同學，你好！我們任教一年級的四位國文老師在這一學期利用「多功能成語典」來引導你認識更多的成語，並透過兩週一次的測驗來評量你學習的成果，開學至今我們依序從「多功能成語典」學了 160 個成語，也進行了六次測驗。老師希望藉由幾個簡單的問題以及你誠實的填答，能讓老師們知道我們所使用的這本「多功能成語典」，以及老師的引導與兩週一次的測驗，是否讓你在成語的認識與運用上有著實質的幫助，進而也讓老師調整教學與評量的方式！

貳、問卷資料

一、性別：男 44 人；女 52 人

二、取樣班級、人數：801 (27 人)；802 (20 人)；803 (24 人)；805 (25 人)
共計四班 96 人

參、問卷題目及統計數據

一、我們從測驗過的 160 個成語，你在老師們教「成語典」之前，大概以認識了多少個？

一	1~20	21~40	41~60	61~80	一半以上	沒答	總人數
801	5	6	4	2	10	0	27
802	3	4	4	4	5	1	21
803	6	5	5	4	4	0	24
805	4	3	2	6	10	0	25
全年級總和	18	18	15	16	29	1	96
百分比	18.75	18.75	15.62	16.67	30.20	.002	

由本題得以知學生的起點行為。

二、在老師進行「成語典」教學與引導時，你覺得你的專心程度如何？

二	很好	還好	不知道	不好	很不好	沒答	總人數
801	3	18	3	2	1	0	27
802	0	17	1	1	1	0	20
803	2	17	3	0	2	0	24
805	6	14	3	0	1	0	24

全年級總和	11	66	10	3	5	0	107
-------	----	----	----	---	---	---	-----

了解學生的專心程度與成績優劣的相關性

三、你認為老師在「成語典」教學與引導上，對於你學習或認識成語有幫助嗎？

三	很有	有	不知道	沒有	根本沒有	沒答	總人數
801	9	11	6	0	0	1	27
802	2	9	9	0	1	0	21
803	6	14	4	0	0	0	24
805	7	17	0	0	0	0	24
全年級總和	24	51	19	0	1	1	96

教學方法上有其幫助

四、你認為我們使用的「成語典」，對於加強你的成語認識與運用能力上有幫助嗎？

四	很有	有	不知道	沒有	根本沒有	沒答	總人數
801	8	15	3	2	0	0	28
802	2	14	4	1	0	0	21
803	5	13	6	0	0	0	24
805	8	14	3	0	0	0	25
全年級總和	23	62	17	4	1	1	111

教材內容上亦有

五、你認為我們兩週一次的測驗，對於你在學習上會有幫助嗎？

五	很有	有	不知道	沒有	根本沒有	沒答	總人數
801	7	13	5	1	0	0	26
802	0	9	10	0	2	0	21
803	6	10	5	2	1	0	24
804	0	4	5	2	1	0	12
805	6	12	6	1	0	0	25
806							0
全年級總和	19	48	31	6	4	0	108

督促力

六、你對於這兩週一次的測驗的準備程度如何？

六	很用心	還算用心	不知道	不用心	很不用心	沒答	總人數
801	3	14	5	4	1	0	27
802	0	9	10	0	2	0	21
803	4	12	5	2	1	0	24
804	1	2	3	5	1	0	12
805	2	13	6	3	1	0	25
806							

全年級總和	10	50	29	14	6	0	109
-------	----	----	----	----	---	---	-----

對於測驗的態度

七、以「成語典」的例句填空以選擇正確成語的測驗方式，你認為困難度如何？

七	很容易	還算容易	不知道	不容易	很不容易	沒答	總人數
801	4	15	5	3	0	0	27
802	2	9	5	2	3	0	21
803	3	7	7	6	1	0	24
804	0	5	2	2	3	0	12
805	3	12	6	2	2	0	25
806							
全年級總和	12	48	25	15	9	0	109

與後配合

八、以「成語典」的今例（句）填空以選擇正確成語的測驗方式，你的平均如何？

八	100~90	89~70	69~50	50~30	30 以下	沒答	總人數
801	3	12	9	2	1	0	27
802	2	7	7	3	2	0	21
803	2	8	5	6	2	1	24
804	1	5	1	3	2	0	12
805	6	11	5	2	1	0	25
806							0
全年級總和	14	43	27	16	8	1	109

九、以「成語典」(解)釋義以配合正確成語的選擇方式做測驗，你認為困難度如何？

九	很容易	還算容易	不知道	不容易	很不容易	沒答	總人數
801	5	14	3	3	0	1	26
802	2	6	7	4	2	0	21
803	3	12	3	5	1	0	24
804	0	5	2	0	4	1	12
805	4	12	5	1	3	0	25
806							0
全年級總和	14	49	20	13	10	2	108

十、以「成語典」(解)釋義以配合正確成語的選擇方式做測驗，你的平均如何？

十	100~90	89~70	69~50	50~30	30 以下	沒答	總人數
801	7	8	7	4	1	0	27
802	2	4	10	2	3	0	21
803	3	7	5	6	1	2	24
804	1	3	1	3	2	2	12
805	11	8	3	1	1	1	25
806							0
全年級總和	24	30	26	16	8	5	109

十一、以「短文選詞」的方式做測驗，你認為困難度如何？

十一	很容易	還算容易	不知道	不容易	很不容易	沒答	總人數
801	6	13	3	5	0	0	27
802	0	5	8	5	3	0	21
803	3	11	5	4	1	0	24
804	2	3	4	0	3	0	12
805	4	11	3	4	2	1	25
806							0
全年級總和	15	43	23	18	9	1	109

十二、以「短文選詞」的方式做測驗，你的表現如何？

十二	100~90	89~70	69~50	50~30	30 以下	沒答	總人數
801	3	8	9	6	1	0	27
802	1	7	10	3	6	0	27
803	2	7	7	4	1	3	24
804	3	3	0	3	3	0	12
805	4	13	4	0	1	2	24
806							
全年級總和	13	38	30	16	12	5	114

十三、你認為我們考過的「三種」測驗方式，哪一種對你最有幫助？

十三	以例句	以注釋	以短文選詞	沒答	總人數
801	9	8	3	1	21
802	2	12	0	6	20
803	7	7	8	2	24
804	4	3	5	0	12
805	7	9	9	0	25

806					
全年級總和	29	39	25	9	102

	801	802	80	804	80	80
			3		5	6
一	5 6 4 2 10	3 4 4 4 5 1	6 5 5 4 4	4 3 2 1 2	4 3 2 6 10	
二	3 18 3 2 1	0 17 1 1 1	2 17 3 0 2	0 7 3 0 2	6 14 3 0 1	
三	9 11 6 0 0 1	2 9 9 0 1	6 14 4 0 0	2 5 3 1 1	7 17 0 0 0	
四	8 15 3 2 0	2 14 4 1 0	5 13 6 0 0	3 6 1 1 1 1	8 14 3 0 0	
五	7 13 5 1 0	0 9 10 0 2	6 10 5 2 1	0 4 5 2 1	6 12 6 1 0	
六	3 14 5 4 1	1 10 4 6 0	4 12 5 2 1	1 2 3 5 1	2 13 6 3 1	
七	4 15 5 3 0	2 9 5 2 3	3 7 7 6 1	0 5 2 2 3	3 12 6 2 2	
八	3 12 9 2 1	2 7 7 3 2	2 8 5 6 2 1	1 5 1 3 2	6 11 5 2 1	
九	5 14 3 3 0 1	2 6 7 4 2	3 12 3 5 1	0 5 2 0 4 1	4 12 5 1 3	
十	7 8 7 4 1	2 4 10 2 3	3 7 5 6 1 2	1 3 1 3 2 2	11 8 3 1 1 1	
十一	6 13 3 5 0	0 5 8 5 3	3 11 5 4 1	2 3 4 0 3	4 11 3 4 2 1	
十二	3 8 9 6 1	1 7 10 3 6	2 7 7 4 1 3	3 3 0 3 3	4 13 4 0 1 2	
十三	9 8 3 1	2 12 0 6	7 7 8 2	4 3 5	7 9 9	
人數				12人		

七年級英語歌唱比賽回饋單

日		記				
<p>我們下次比賽再加^油！ ^{油！}</p>		<p>今天的英語歌唱大賽我們班得 到了第一名，真的很高興，但 是因為我是第一個上台的人， 所以剛開始時真的非常緊張， 只是上台後就不會了。不過是 覺得台上有一點熱而已。結果 後來很多人都一直問我我們班 是唱什麼，尤其是六班，因為 他們班在我們的後面，不過我 還是覺得全^班都表現的不錯， 大家都很有用心準備！</p>				
親師交流	考試成績	家庭作業與學校公佈事項				
<p>加油！ 加油！ 加油！</p>	國	5.	4.	3. 明敏過考。	2. 自記(英語唱心得)	1. 考成語班 book 每堂講
	英	10.	9.	8.	7.	6.
	數					
	歷					
	地					
	公					
	理					
	生					
	健					
	地科					

中華民國 94 年 4 月 13 日 第九週 星期三 天氣 (陰)

記

今天下午的英語歌唱比賽，剛剛開始時我有點緊張，等到上臺時，我又更加緊張了，但是當音樂開始全班唱出第一個音時我就放鬆心情，融入歌聲中，將歌聲從頭頂唱出美妙的詞句，還有各位老師的歌聲也是非常好聽的，特別是第一位神祕佳賓林老師，他的歌聲真的很好聽，還有真沒想到連校長都出來了。最後到了評選公布成績的時後了，大家都非常興奮，我們班竟然得到了第一名，公布的那一瞬間我們全都瘋了，因為我們

導師	親師交流	考試成績	家庭作業與學校公佈事項																								
2/4	<p>實在是在太高調了，努力得到了肯定！</p> <p>審</p>	<table border="1"> <tr><td>國</td><td>88</td></tr> <tr><td>英</td><td>85</td></tr> <tr><td>數</td><td></td></tr> <tr><td>歷</td><td></td></tr> <tr><td>地</td><td></td></tr> <tr><td>公</td><td></td></tr> <tr><td>理</td><td></td></tr> <tr><td>生</td><td>90</td></tr> <tr><td>健</td><td>85</td></tr> <tr><td>地科</td><td></td></tr> </table>	國	88	英	85	數		歷		地		公		理		生	90	健	85	地科		5. 明週考數	① 小日記 (今天的英文歌唱比賽)	3. 明考成語、地書、口講	2. 考數	① 補國分數
國	88																										
英	85																										
數																											
歷																											
地																											
公																											
理																											
生	90																										
健	85																										
地科																											
家長			10.	8.	7.	6.	天氣																				

中華民國 74年 4月 13日 第九週 星期三 天氣 ()

日 記

今天下午是七年級的 English 歌唱比賽，我們唱得還不賴，而且動作也沒亂，我真是感動。我最驚訝的是我們是 ，還有更驚訝的那就是「H」唱得好大聲哦。而且也沒有忘詞，我真是佩服「H」，最後我們第一名的將品，竟然是「收椅子」，難道第一名只有收東西的份嗎？但我覺得還是很好玩。阿真老師：
 謝你的「H」裝。我會永遠

親 師 交 流		考試成績		家庭作業與學校公佈事項			
國	95	5. 教	4. 小日記 (今天的英文歌唱比賽)	3. 國講 1.5	2. 考成語、班書	1. 考 ABC	
英	100	10.	9.	8.	7.	6.	
數							
歷							
地							
公							
理							
生	100						
健	✓						
地科							

Hogawa

八年級英語戲劇大展回饋單

英語話劇比賽結束了... 你/你學到了什麼?

我覺得在這次話劇比賽的過程中...

1. 做為觀眾的我，表現得很好的地方是...

例：我會在團長表演完後，大力鼓掌

- (1) 我會不會旁邊的人干擾我，安靜的看他表演。
- (2) 表演時到場看表演。
- (3) 表演開始時，不會跑來跑去。

2. 還有進步空間的地方是...

例：我有偷偷跟旁邊同學講話，沒有尊重台上的表演者

- (1) 看完表演時沒鼓掌。
- (2) 和同學討論劇情。
- (3) 有時在跟旁邊的人玩。

3. 請選擇一個班級的表演，說說他們的優點...

801, 因為那個主角口音很標準, 整體看起來很順, 表情很到位
他的口頭禪 Hey. How are you doing?! ㄟ 帥啦~!

4. 這次比賽，我學到了...

例：在團體當中，每個人都很重要

都要互相合作少了一部分，就會怪怪的，比如：兩個人少了一個人
自己負責負責，如果臨時找人，一定會大打折扣。

5. 對於明年的話劇比賽，我的建議是...

例：要事先構思怎麼分工合作

例：要提早計畫、提早準備

每個人都要有分工，有互相配合才大顯身手。

6. 對於明年的話劇比賽，我想對全班說...

我相信704是最棒的，不要輕言放棄，加油!!

7. 其他我想說的話：

雖然話劇比賽沒得，我相信八年級一節能得，不會本輸給三班的
我也會加油的。

李君老師 製表

英語話劇比賽結束了... 你/你學到了什麼?

我覺得在這次話劇比賽的過程中...

1. 做為觀眾的我，表現得很好的地方是...

例：我會在學長姊表演完後，大力鼓掌

(1) 安安靜靜的看，不干擾學長、姊表演

(2) 注視著舞臺/專注的看學長姊表演

(3) 當學長、姊表演到很高難度的地方，給予大大鼓掌

2. 還有進步空間的地方是...

例：我有偷偷跟旁邊同學講話，沒有尊重台上的表演者

(1) 會偷偷的打哈欠，眼睛差點閉上

(2) 有偷偷的打別人

(3) 有時時候沒有拍手

3. 請選擇一個班級的表演，說說他們的優點...

801的小紅帽吃大野狼，做效果做的很好，小紅帽很逼真，結果變成吃大野狼，很吃驚

4. 這次比賽，我學到了...

例：在團體當中，每個人都很重要

每一個人都是重要的角色，少了一個人就不行，不管是什麼組都是很重要的人。

5. 對於明年的話劇比賽，我的建議是...

例：要事先構思怎麼分工合作

例：要提早計畫，提早準備

提早編輯好劇本，提早分配好每一個人的工作，更是可以提早演練，可以培養大家的默契，到了八年級就可以得到大家的讚賞了，也更整齊了。

6. 對於明年的話劇比賽，我想對全班說...

大家，相信你們個個都是個又努力，又認真的人，為了能夠「不輸人又不輸陣，大家加油吧！」

7. 其他我想說的話：

雖然我們這班話劇也沒有獲獎證書，但是我相信我們班是「最好的、最棒的」，一定是「努力用功」、「一定成功」的啦~

亭君老師 製表

英語話劇 賽結束了... 你/你學到了什麼?

我覺得在這次話劇比賽的過程中...

1. 做為觀眾的我，表現得很好的地方是...

例：我會在學長姊表演完後，大力鼓掌

(1) 安安靜靜的看，不干擾學長、姊表演

(2) 注視著舞臺/專注的看學長姊表演

(3) 當學長、姊表演到很高難度的地方，給予大大鼓掌

2. 還有進步空間的地方是...

例：我有偷偷跟旁邊同學講話，沒有尊重台上的表演者

(1) 會偷偷的打哈欠，眼睛差點閉上

(2) 有偷偷的打別人

(3) 有時時候沒有拍手

3. 請選擇一個班級的表演，說說他們的優點...

801的小紅帽吃大野狼，做效果做的很好，小紅帽很逼真，結果變成吃大野狼，很吃驚

4. 這次比賽，我學到了...

例：在團體當中，每個人都很重要

每一個人都是重要的角色，少了一個人就不行，不管是什麼組都是很重要的人。

5. 對於明年的話劇比賽，我的建議是...

例：要事先構思怎麼分工合作

例：要提早計畫，提早準備

提早編輯好劇本，提早分配好每一個人的工作，更是可以提早演練，可以培養大家的默契，到了八年級就可以得到大家的讚賞了，也更整齊了。

6. 對於明年的話劇比賽，我想對全班說...

大家，相信你們個個都是個又努力，又認真的人，為了能夠「不輸人又不輸陣，大家加油吧！」

7. 其他我想說的話：

雖然我們這班話劇也沒有獲獎證書，但是我相信我們班是「最好的、最棒的」，一定是「努力用功」、「一定成功」的啦~

亭君老師 製表

臺北市立芳和國中『K書計畫』暨『英語話劇、魔法夏令營』

家長回饋檢討會

壹、時間：九十五年三月七日(二)10:00

貳、地點：家長會

參、出席：陳玉熙、陳美惠、鄭惠影、李如芳

肆、主席：黃麗芳主任

紀錄：黃麗芳

伍、主席報告：

感謝各位家長蒞臨，對於教務處多年來辦理的『K書計畫、晨光讀書會』暨『英語話劇、魔法夏令營』等相關活動，希望各位家長不吝指教，給予學校多一些回饋及建議，以作為日後學校改進的依據。

陸、回饋內容：

一、李如芳女士：

學校辦理『哈利波特魔法夏令營』及『閱讀班書』相關的活動，身為家長的我們是非長高興。因為我們家的孩子普通時候不會主動拿書閱讀，透過學校閱讀班書的推動，不只他自己看，並且會回家與我們一起討論，就像他讀了李家同的讓高牆倒下這本書，回到家中會與爸爸討論，這一來，這班書的功用不只是學校的閱讀書本，更是增進親子關係的良好媒介。

另外暑假辦理的『哈利波特魔法夏令營』，更是有創意，運用時下最流行的哈利波特旋風，吸引學生的注意力，設計讓孩子勇於開口說英語，是非常棒的點子。

二、鄭惠影女士：

學校不只讓學生受益，也顧及到提昇到我們家長的英語能力，在晚上舉辦『親子共學英語』，讓我們與孩子都有機會接觸英語，也讓孩子看到我們大人也隨時把握機會做學習。

三、陳玉熙女士：

芳和國中為了培養孩子閱讀的習慣，增加孩子的學習及語言能力，不但有“個人閱讀好書排行榜”“班際閱讀排行榜”甚至班上也有所謂的“班書”，藉由這些活動的引導及老師的推薦，孩子有了正確的學習吸收方式，不但豐富了孩子的知識領域，更為班上同學的互動加添活力，因為共同閱讀一本書，有了“共同的話題”，因為一本書孩子與家長也有“分享喜悅”的時刻，怎不教人欣慰呢？

當然對於基測具備的寫作能力，相信只要孩子願意，透過閱讀、欣賞、

增廣見聞，若是試著將感動寫下心得，與同學老師交換，必能增加作文組織的能力，長期的培養與延續，相信定能為高中奠好基礎。

暑假時，學校舉辦英語夏令營，“哈利波特”內容不但符合時代潮流，更是小孩子熟悉喜歡的題材，而教學方式更藉由遊戲、歌曲、帶動唱、影片欣賞，讓孩子在進入國中階段前，驚喜不怕學習，好記又好玩，享受另一個語文世界。

柒、主席結論：

感謝各位家長對芳和的愛護與支持，任何的學習活動我們都希望有更多的學生與家長參與，也希望家長能提供更多的意見，讓學校可以更創新及卓越，謝謝家長的與會。

臺北市立芳和國中學生參加全民英檢紀錄

年度	次別	級別	初試參加名單	初試通過名單	複試通過名單
93	1	初級	701 胡仲瑋 706 陳廷昊 804 林宜慧 805 吳若凡 901 潘敬昇 901 梁嘉育 903 邱瑋霖 905 李岱貞 906 穆偉捷 906 柯子揚 906 江仁中 906 邱世平	701 胡仲瑋 706 陳廷昊 804 林宜慧 805 吳若凡 901 潘敬昇 901 梁嘉育 903 邱瑋霖 905 李岱貞 906 穆偉捷 906 柯子揚 906 江仁中 906 邱世平	701 胡仲瑋 706 陳廷昊 804 林宜慧 805 吳若凡 901 潘敬昇 901 梁嘉育 903 邱瑋霖 905 李岱貞 906 穆偉捷 906 柯子揚 906 江仁中 906 邱世平
94	1	初級	805 鄭聿婕 902 王芊雅 903 李冠緯 903 左芳榆 904 林婉瑜 904 蘇浩 905 邱于涵 905 羅羽淳	805 鄭聿婕 902 王芊雅 903 李冠緯 903 左芳榆 904 林婉瑜 904 蘇浩 905 邱于涵 905 羅羽淳	805 鄭聿婕 902 王芊雅 903 李冠緯 903 左芳榆 904 林婉瑜 904 蘇浩 905 邱于涵 905 羅羽淳
94	1	中級	806 楊牧 901 陳怡安 904 楊恩	806 楊牧 901 陳怡安 904 楊恩	806 楊牧 901 陳怡安 904 楊恩
95	1	中級	806 李稚芸 904 高碩亨 906 陳廷昊	806 李稚芸 904 高碩亨 906 陳廷昊	806 李稚芸 906 陳廷昊

96	1	初級	703 賴宣如 703 楊元翰 704 張聖稀 705 林煒鈞 801 周冠廷 803 謝淑君 803 馮至剛 804 李明陽 805 吳信智 806 郭佳萱 904 王淞駿	703 賴宣如 703 楊元翰 704 張聖稀 705 林煒鈞 801 周冠廷 803 謝淑君 803 馮至剛 804 李明陽 805 吳信智 806 郭佳萱 904 王淞駿	
----	---	----	---	---	--

臺北市芳和國民中學

93-95 學年度圖書借閱統計表

學年度	借閱冊數	較上學年度 增減次數	備註
93	972		
94	1370	398	
95	1484	114	本學年度 計算至 95 年 3 月 29 日

臺北市立芳和國民中學 95 學年度第 1 學期社團活動問卷調查

你目前所屬社團 _____ 年級 _____

() 1. 你對於所選社團的滿意程度如何？

(1) 很滿意	(2) 滿意	(3) 無意見	(4) 不滿意
39%	33%	22%	5%

理由是：

合乎興趣、好好玩、老師很棒、能學到東西、能鍛鍊身體、內容不錯、能充實知識、能表達自己的看法、TONY 老師很有趣、中勝老師很帥……..

() 2. 對於社團老師的教學評價如何？

(1) 教學認真	(2) 尚能合乎我的學習興趣	(3) 無意見	(4) 不滿意
58%	19%	20%	3%

() 3. 你在社團的學習態度，自己評分可以給幾分？

(1) 90-100分	(2) 80-90分	(3) 60-70分	(4) 60分以下
33%	52%	13%	5%

4. 對於學校所開的社團，有何建議？提供學校改進（自由回答）
 多開社團。加開躲避球社、桌球社。盡量不轉社以學生意願為主。希望多點選擇。

生命教育探索體驗活動導師問卷統計

關於今天的點點滴滴…



一. 我覺得學生從今天活動可以得到的收穫是？

➔ 很有收穫 有收穫 沒收穫 完全沒收穫
50% 50% 0% 0%

二. 請為今天活動打個分數吧：

(一) 場地：很滿意 滿意 不滿意 很不滿意。原因：__
25% 75% 0% 0%

(二) 流程：很滿意 滿意 不滿意 很不滿意。原因：__
50% 50% 0% 0%

(三) 時間：很滿意 滿意 不滿意 很不滿意。原因：__
75% 25% 0% 0%

(四) 帶領員：很滿意 滿意 不滿意 很不滿意。原因：
25% 75% 0% 0%

三. 您覺得今天的活動對學生在校的學習或生活可以產生正向的影響嗎？➔ 可以。100% 不可以。0%

正向影響為：協力合作、體會團隊合作重要、問題解決、同理心、認識自己

四. 您對今天的活動或是輔導室日後辦理學生活動還有其他的建議嗎？

1. 各組活動不要相差太多。2. 動靜宜調整分配。3. 活動很棒。4. 日後可再舉辦



生命教育探索體驗活動學生回饋統計



我的體驗教育經驗分享

一. 我喜歡今天的活動嗎？

→ 很喜歡 喜歡 不喜歡 很不喜歡
46.34% 49.56% 4.06% 0%

二. 在各關的活動中，你覺得自己最常扮演的角色為何？（最多選2項）

→ 領導者 0.75% 建議者 1.45% 協調者 1.04% 配合者
35.4% 傾聽者 10.8% 鼓勵者 10.8% 關懷者 7.08% 其他：

三. 來，為今天自己的表現打個分數吧！

→ 我給自己打 7.6 分，（滿分10分）